EL TAITA DEL ARRABAL

TANGO MILONGA

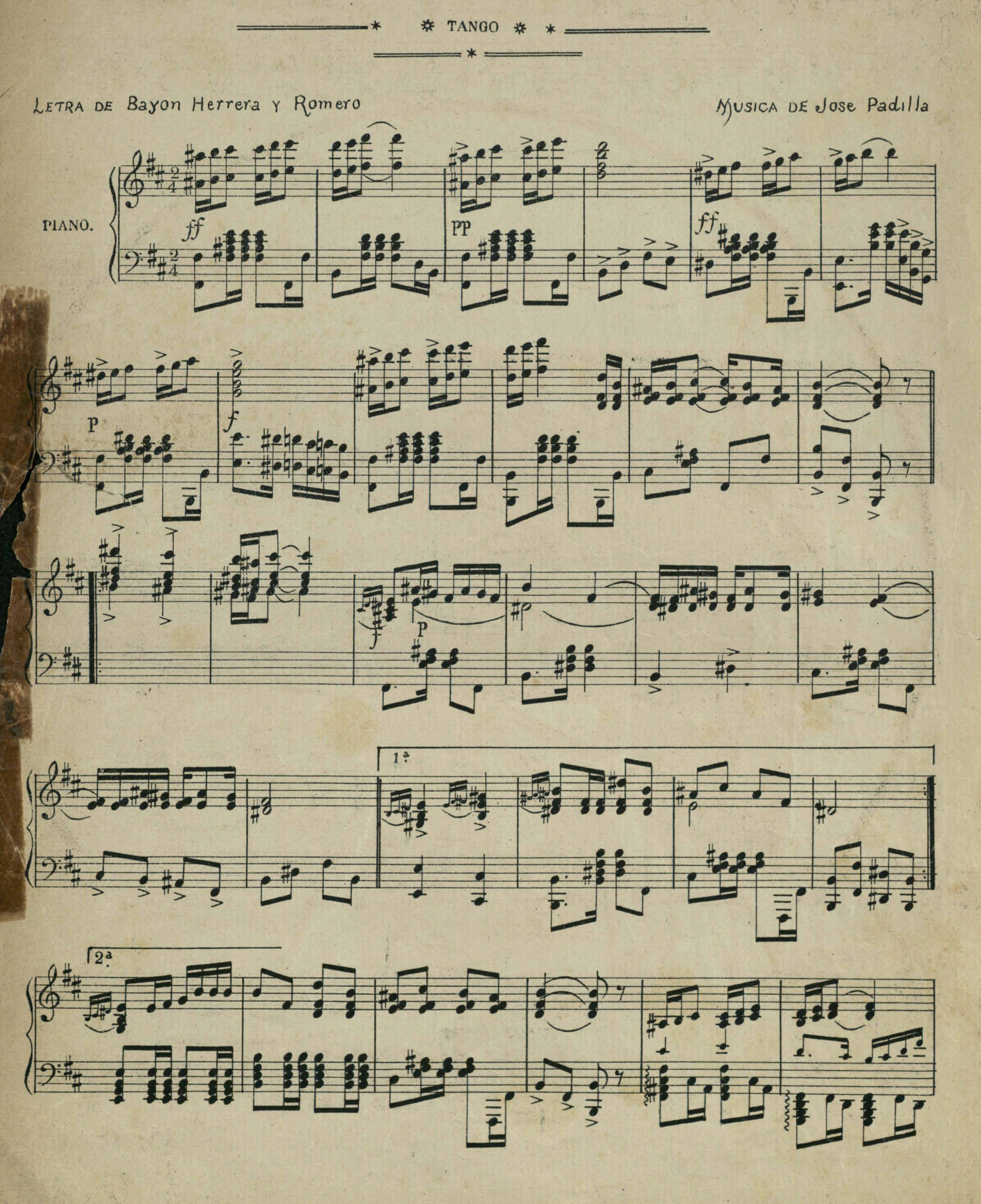
Letra de

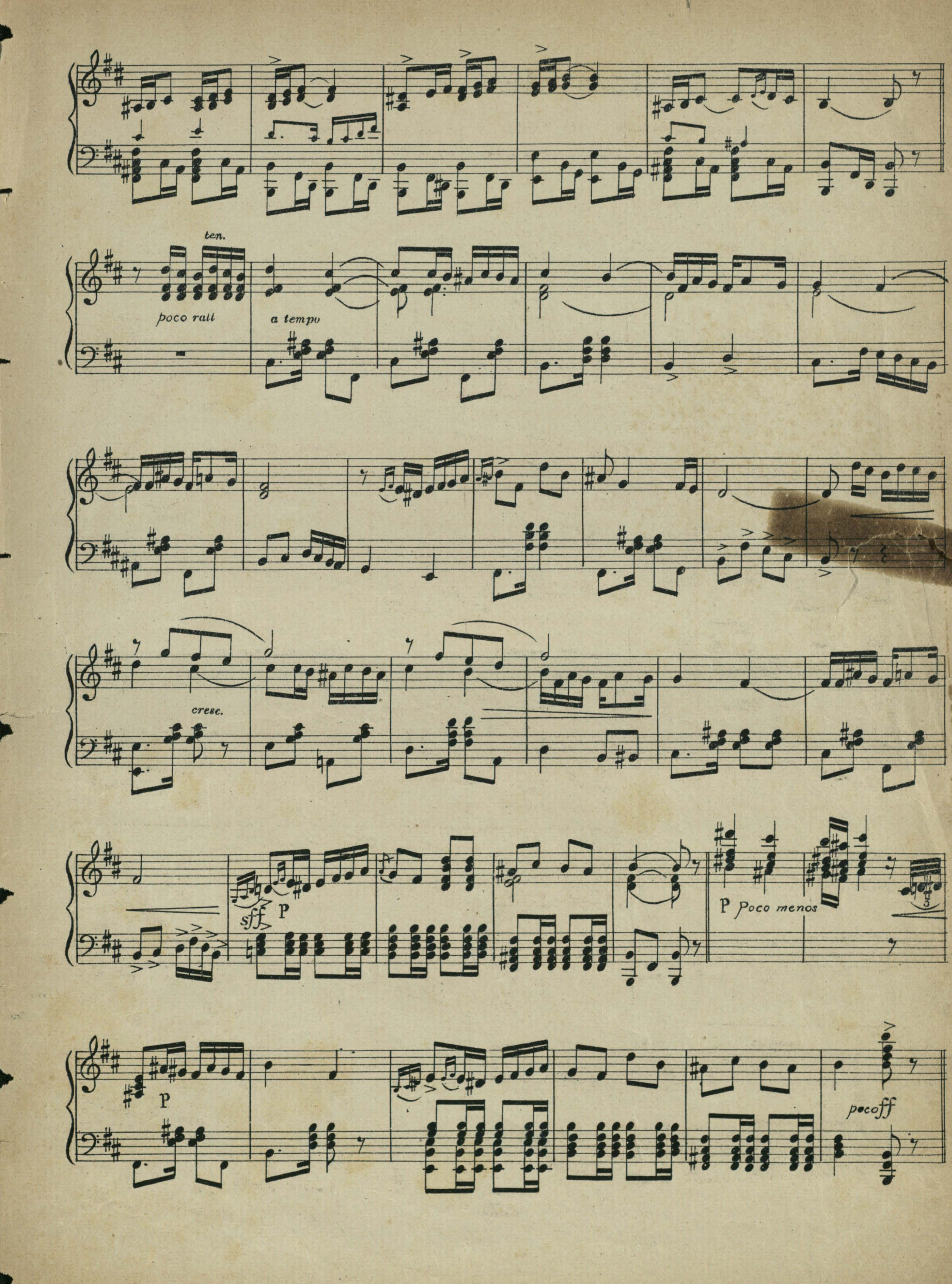
Bayon Herrera y Romero

Musica de

José Padilla

El Taita del Arrabal




ten.
poco rall
a tempo
cresc.
sff
P
P Poco menos
3
P
pocoff

El Taita del Arrabál

Tango Milonga.

Era un malevo buen mozo
de melena recortada
las minas le cortejaban
pero él las trataba mal,
era altivo y le llamaban
el Taita del Arrabal.

Pero un dia la milonga
lo arrastró para perderlo
usó corbatita y cuello,
se emborracho con pernót,
y hasta el tango arrabalero
a la francesa bailo
. . . .

La linda vida antigua
por otra abandono
y cuando acordar quiso
perdido se encontro.

Pobre Taita, muchas noches
bien dopado de morfina
atorraba en una esquina
campaniao por un boton,
y el que antes causaba envidia
ahora daba compasion.

Hasta que al salir de un baile
despues de una champagnada
la mujer que acompañaba
con un Taura se encontró
relucieron los bufosos
y el pobre Taita cayó.
. . . .

Y así una noche obscura
tuvo un triste final,
aquel á quién le llamaban
el Taita del Arrabal.